

Le magazine de l'EPS Érasme

érasme

mag

Juin 2017

n° 51



Culture, GHT, partenaires : L'EPS ERASME CRÉE DU LIEN !

P. 10

Rencontre avec

Les amis
de l'atelier

P. 11

Côté Qualité

La visite
de certification

P. 12

Évènements

Semaines d'Informations
sur la Santé Mentale

P. 13

Zoom sur...

Le site internet
fait peau neuve

P. 14

Rencontres

Erasme, humaniste
de la Renaissance



P. 3

Brèves

- Les Petits-Déjeuners Culturels
- Cinérasme : Séraphine
- Sortie au cirque : Le Vol du Rempart
- Les concerts Tournesol
- Exposition sur le mur : L'Atelier des Muses
- Théâtre d'improvisation
- L'EPS Erasme s'engage au sein du CLSM de Suresnes
- L'édition 2017 de l'exposition « Comme au Musée »
- Cinérasme : Cortes
- Le retour de la compagnie Un Loup pour l'Homme

P. 6

Mouvements

- Arrivée de Sophie Richard, Directrice des services économiques et financiers
- Arrivée de Myriam Sainte Marie, Assistante de Pôle
- Départ de Laurence Benard, Pharmacienne de l'établissement
- Arrivée de Christine Moutonnier

P. 8

Stratégie

Le Groupement Hospitalier de Territoire

P. 18

Rencontre avec

Les amis de l'atelier

P. 11

Côté Qualité

Retour sur la visite de certification

P. 12

Événements

Retour sur les Semaines d'Information sur la Santé Mentale

P. 13

Zoom sur...

Le site internet fait peau neuve

P. 14

Rencontres

Erasme

L'EPS Erasme crée du lien !

Au moment où les organisations sont interrogées pour toujours plus de performance et d'efficacité, il est important d'interroger les valeurs qui construisent les idées et guident les hommes vers plus d'écoute, d'humanité et de respect. La rencontre avec Erasme, dont l'établissement a emprunté le nom, va dans ce sens.

Aussi, ouvrir davantage le champ de nos rencontres au monde, à nos partenaires et à nos voisins n'a de sens que si une maïeutique s'élabore, se construit et se vit.

Créer des liens c'est mettre en musique des rencontres pour donner envie d'aller encore plus loin, comme si la distance était une variable qui pouvait s'ajuster, une procédure modulable.

Après un début d'année riche et constructif, le temps des vacances approche, un temps nécessaire pour se ressourcer, rêver, penser nos projets, et enfin s'armer d'énergie pour une rentrée toute aussi dynamique.

Bonnes vacances à tous et merci pour votre investissement quotidien, permanent, et créatif.

Jean-François Popielski,
Directeur des soins et de la culture

Le mot du Directeur

L'approche des vacances nous invite à faire le bilan (non-exhaustif !) de nos travaux du 1^{er} semestre 2017 :

- Financement de l'ARS pour le projet GHT « Équipe mobile Psychiatrie Précarité – sud 92 » en janvier
- Visite de certification en février
- Accord local sur la politique des ressources humaines en mars
- Financement de l'ARS pour le projet « plate-forme de diagnostic TSA » en avril
- Lancement du nouveau site internet en mai
- Présentation de 6 nouveaux axes du projet médico-soignant du GHT en juin

Sans oublier l'animation d'une vie culturelle épatante (expo « Comme au musée », accueil d'un « loup pour l'homme »...)

Ces différents projets ont tous été co-élaborés, et menés de front avec le maintien d'une activité de soins de grande qualité.

Merci pour votre engagement !

Je vous souhaite un bel été,

Daniel Jancourt

Directeur de publication
Daniel Jancourt

Rédaction en chef
Julien Lafond

Photos
Harmony Paquin

Ont participé à ce numéro
Laurence Benard
Julien Lafond
Christine Moutonnier
Harmony Paquin
Christophe Paradas
Nancy Pionnie-Dax
Jean-François Popielski
Sophie Richard
Myriam Sainte Marie

Conception réalisation
REDcom / 01 42 70 62 53
la revue du territoire

Impression
NPC IMPRIMERIE

EPS Erasme
143 avenue
Armand Guillebaud
92160 Antony
Tél. : 01 46 74 33 99
E-mail :
communication@eps-erasme.fr

Les Petits-Déjeuners Culturels



Les petits-déjeuners culturels sont une rencontre annuelle qui permet une évaluation qualitative des actions menées et qui donne la parole aux uns et aux autres dans une dimension d'échange et d'écoute. C'est ainsi que le mardi 21 février, les professionnels, patients et partenaires d'Erasmus se sont réunis autour d'un petit-déjeuner convivial pour revenir ensemble sur les projets culturels de l'hôpital. La chorale, conduite par la psychomotricienne Aglaé Niay et l'infirmière Hélène Le Berre, a enchanté les personnes

présentes en interprétant plusieurs titres. Puis les membres des différents ateliers (professionnels et patients) se sont exprimés sur les projets menés et à venir. « La chorale nous permet de maîtriser notre attention et de nous extérioriser » a ainsi expliqué un patient. Pour l'atelier « poésie », c'est Annick Dherbecourt, infirmière à l'Hôpital de jour d'Antony qui a pris la parole. Selon elle, « la poésie a le pouvoir du lâcher prise, elle permet de lever les préjugés ». Ce que confirmait une patiente « les contes, la poésie, nous permettent

de nous libérer l'esprit, de nous évader ». Du côté des ateliers de peinture, nous pouvons noter le grand succès de l'atelier « Les couleurs du partage » avec leur tableau *Le pêcheur de rêve*, exposé à la Médiathèque Rimbaud. Enfin le cinéma a également une forte actualité en 2017 avec Cinérasme qui fête ses 10 ans, la diffusion de plusieurs films et documentaires lors des semaines d'information sur la santé mentale, et le Festival du film qui reviendra pour une nouvelle édition à l'automne. ■

Cinérasme : Séraphine

Le lundi 6 mars, Cinérasme permettait aux membres du personnel d'assister à une diffusion du film *Séraphine*. Celui-ci raconte la vie de Séraphine de Senlis, peintre française née en 1864 et décédée en 1942. Celle-ci avait précisé vouloir indiquer sur sa tombe l'épithaphe suivante : « Ici repose Séraphine Louis Maillard (sans rivale) en attendant la résurrection bienheureuse. » Ce sera chose faite au cimetière de Clermont de l'Oise

en 2005. Le film revient sur sa rencontre avec le collectionneur allemand Wilhelm Uhde en 1912. Le personnage de Séraphine souffre de troubles psychiques : elle entend des voix, parle aux anges, s'enferme progressivement dans la solitude. Séraphine sera « internée »* en 1932 pour « psychose chronique ». La diffusion a été suivie d'un échange mené par le Dr Marion Hull qui est revenue sur sa vision du film. Selon elle, celui-ci

peut-être décomposé en deux temps : la phase de l'anonymat et celle de la reconnaissance du travail de Séraphine par Wilhelm Ude, reconnaissance qui serait un élément déclencheur de ses troubles. Le personnage de Séraphine reste cependant encore aujourd'hui énigmatique. ■

*la loi de 1838 organise l'hospitalisation en psychiatrie sous forme d'internement et cela jusqu'en 1990.



Séraphine de Senlis, *Les Grappes de raisin*, vers 1930 (Huile sur toile)



Sortie au cirque

Le Vol du Rempart

Grâce à sa collaboration avec le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine dans le cadre du projet Résidence Artiste, l'EPS Erasme propose régulièrement des sorties culturelles aux patients et professionnels. C'est ainsi que le dimanche 26 mars, 40 personnes ont pu assister au spectacle « Le Vol du Rempart », de la Compagnie « Mauvais Coton » : quatre acrobates grimpent au sommet d'un mât culbuto, se laissent tomber, remontent, jouent de la musique... et captivent ainsi le public. Les spectateurs de l'EPS Erasme ont pu échanger avec les artistes à l'issue du spectacle. D'autres sorties culturelles seront à nouveau proposées prochainement. Sans oublier que le cirque s'installera dans le parc de l'établissement le jeudi 29 juin à 20h30 à l'occasion de la représentation du spectacle Landscape(s) #1, de la Compagnie « Migration » ! ■



Les concerts Tournesol

En partenariat avec l'association Tournesol, l'EPS Erasme propose régulièrement des concerts au sein de ses lieux de soin. Le 4 avril, le Duo Cory et Dan, composé de Daniel Mizrahi (guitare) et Corentin Sez nec (guitare, banjo et chant) est ainsi venu interpréter des musiques de son répertoire de jazz américain à l'UIA puis en PsyG20.

Le 11 mai, un autre duo s'est rendu au Centre François Rabelais pour proposer un programme virtuose d'airs d'opéra et d'opérettes, mettant à la fois en valeur les performances vocales de Sandrine Eyglie, soprano, et les qualités de musicien et d'arrangeur de Michel Glasko, accordéoniste.

Un concert de tango argentin s'est joué le 13 juin au Centre des Vallées de Châtenay-Malabry, avec Louise Jallu au bandonéon et Hiroki Fukui à la guitare. Dans la tradition des mariages tangueros, le duo nous a offert un programme inouï où la virtuosité de la guitare se conjugait avec force aux sonorités chaudes et expressives du bandonéon. ■



Exposition sur le mur

L'Atelier des Muses



Depuis le début du mois d'avril, l'Atelier des Muses de l'UIR expose ses œuvres sur le mur du hall d'entrée. Cette exposition, intitulée « Inspirez, Exprimez... Clin d'œil de l'Atelier des Muses » est l'occasion de découvrir le regard de l'atelier sur l'art et de partager leur remarquable travail. Tous ces tableaux invitent à l'évasion : en témoigne, à titre d'exemple, cette grande fresque illustrant une porte qui s'ouvre sur les nuages. L'atelier a lieu tous les mercredis après-midi. Il offre la possibilité aux patients d'Erasme de s'exprimer librement par le biais de diverses techniques d'art plastique et de s'inspirer du travail de grands peintres tels que Picasso, Modigliani, Van Gogh, Matisse, Bonnard... pour mieux en réinterpréter les œuvres.

Dernière minute : L'établissement déplore la subtilisation de sept tableaux. Ce type de comportement, qui porte préjudice au travail entrepris avec les patients, est inadmissible. L'établissement fera tout pour que cela ne se reproduise pas. ■

Théâtre d'improvisation

Le samedi 22 avril, c'est en salle polyvalente que la troupe « Les Sésames » a pu partager son goût du théâtre d'improvisation. Plus qu'un spectacle, c'est un véritable jeu et échange artistique qui s'est engagé lors de cette rencontre entre les patients et les membres de la troupe. Les spectateurs pouvaient glisser dans un chapeau un mot à partir duquel les comédiens devaient créer une histoire. Sans aucun doute, l'expérience est à renouveler ! ■



Le retour de la compagnie

Un Loup pour l'Homme



Du mercredi 10 au dimanche 14 mai, deux acrobates de la Compagnie « Un Loup pour l'Homme » étaient de retour à l'EPS Erasme. L'acrobate Arno Ferrera, qui avait déjà fait connaissance avec les équipes et les patients lors de la dernière visite de la compagnie au mois de février, était cette fois accompagné de Spela Vodeb. Tous deux ont rapidement pris possession des lieux et ont su transmettre leur passion du cirque. Outre les sessions d'activité à l'UIR et en PsyG9, les acrobates ont également proposé des improprios physiques et chorégraphiques dans l'ensemble de l'établissement et des sessions ouvertes lors du week-end. Lors de leurs interventions, les artistes ont cette fois invité les participants à s'interroger sur les notions d'équilibre, de rapport à l'espace ou encore d'écoute... une rencontre une fois de plus aussi divertissante qu'enrichissante pour l'ensemble de la communauté d'Erasme. ■

Cinérasme : Cortex

Le vendredi 5 mai, la séance du Cinérasme était consacrée à la maladie d'Alzheimer. Cortex, film porté par André Dussollier, raconte l'histoire d'un policier à la retraite intégrant une clinique spécialisée dans le traitement de la maladie d'Alzheimer. Au fur et à mesure que sa mémoire défaille, il se met à suspecter des crimes dans l'établissement. Convaincu de l'étrangeté des faits, il commence à mener son enquête... Le Dr Radel était présente pour échanger avec les professionnels à l'issue de la diffusion. Quelques invraisemblances du film ont été discutées : le patient mène en effet une enquête sur plusieurs mois malgré ses troubles, situation qui ne correspond pas à la réalité des patients vivant avec une maladie d'Alzheimer. Les personnes, dans la majorité des cas, perdent leurs capacités cognitives au fil du temps. Le Dr Radel a conclu la séance avec un point sur les avancées de la recherche concernant cette maladie. Nous vous rappelons que Cinérasme est ouvert à tous, étudiants, élèves, soignants et non soignants. Ce moment de rencontre basé sur un film permet d'échanger sur des problématiques psychiatriques. La prochaine séance aura lieu le lundi 26 juin. Le film Thirteen nous permettra d'aborder les tourments de l'adolescence. ■



L'édition 2017 de l'exposition

« Comme au Musée »



L'exposition « Comme au Musée », qui présente chaque année les œuvres des patients créées dans le cadre des ateliers thérapeutiques de l'établissement, était à découvrir du mardi 16 au mardi 23 mai en Salle Polyvalente. Le thème des « traces » était à l'honneur cette année.

L'inauguration a eu lieu le mardi 16 mai en présence du directeur de l'établissement, M. Daniel Jancourt, du directeur des soins et de la culture, M. Jean François Popielski et d'une invitée d'honneur, Mme Fiamma Luzzati. Cette dernière, bloggeuse à succès pour Le Monde et auteur de la bande dessinée « La femme qui prenait son mari pour un chapeau », s'est dite honorée d'avoir été conviée pour l'événement. Son ouvrage, qui propose un voyage au pays du cerveau, consacre notamment un chapitre aux activités culturelles à vocation thérapeutique qui sont proposées dans les établissements psychiatriques. L'inauguration a également été l'occasion pour les patients de l'Hôpital de Jour de Châtenay Malabry de présenter leur livre « La vallée de l'étrange » pour lequel ils se sont livrés, aux côtés de Mme Luzzati, à une séance de dédicaces. Nous remercions vivement toutes les personnes qui se sont mobilisées pour faire de cette exposition un nouveau succès : patients, professionnels, partenaires mais aussi visiteurs. ■

L'EPS Erasme s'engage au sein du CLSM de Suresnes



Le 25 avril dernier était organisée la signature de la mise en œuvre de la coopération entre Erasme et le Conseil Local de Santé Mentale de Suresnes. Pour rappel, un Conseil Local de Santé Mentale est une plateforme de concertation et de coordination d'un territoire ayant pour objectif de définir et mettre en œuvre des actions de prévention et d'amélioration de la santé mentale. Présidé par Christian Dupuy, maire de Suresnes, et le Dr Joséphine Caubel, chef du pôle 9 de l'EPS Erasme, le

CLSM de Suresnes souhaite s'investir sur des thématiques diverses : souffrance psychique des jeunes, accès aux droits et aux soins, accès et maintien dans le logement, semaines d'informations sur la santé mentale, cellule de situations individuelles... Le lancement officiel, qui s'est tenu à l'Hôtel de ville en présence des acteurs du territoire et de différents représentants de la municipalité, était notamment l'occasion de signer conjointement la convention constitutive du CLSM. ■



Arrivée de **Sophie Richard,** Directrice des services économiques et financiers

Pouvez-vous présenter votre parcours professionnel ?

Je suis juriste de formation. J'ai travaillé dans la fonction publique sur des postes variés, en lien avec différentes fonctions supports : finances, services économiques, ressources humaines, affaires médicales ou encore qualité. Je suis devenue directeur d'hôpital en 2011, après dix-huit mois de formation à l'EHESP. J'étais, dans mon dernier poste, déléguée régionale à l'ANFH où je gérais les fonds de formation de l'ensemble des établissements de santé et médico-sociaux d'Ile de France.

Pour quelles raisons avez-vous choisi de rejoindre l'EPS Erasme ?

Je souhaitais tout d'abord retourner en établissement. Lorsque je suis venue visiter Erasme, j'ai découvert un cadre de travail agréable, un projet médico-soignant dynamique et une culture d'établissement attractive. J'ai également eu un bon contact avec M. Jancourt et le Dr Metton. J'ai enfin choisi Erasme parce qu'il y avait des projets qui me semblaient intéressants à conduire dans le cadre de la création du GHT, notamment sur les fonctions supports.

Quel regard portez-vous sur votre mission ?

Je dispose d'un portefeuille vaste et la mission de mutualisation de la fonction achats du GHT est à construire. C'est très intéressant de pouvoir travailler avec d'autres établissements et de se retrouver dans

l'idée d'un service rendu au niveau du territoire. L'objectif du service économique est de permettre aux professionnels d'avoir les bons outils de travail (matériel, service, locaux adaptés...) dans l'optique d'une amélioration permanente des conditions de travail. On contribue ainsi au bien-être des personnels et également des patients.

Comment vous définiriez-vous en tant que directrice ?

Ma valeur fondamentale est la valorisation du service public. J'ai à cœur de contribuer au service rendu aux patients, un service qui soit de qualité à un moindre coût, aussi bien pour les patients que pour la collectivité. Il faut toujours avoir à l'idée que nous gérons des fonds publics pour lesquels une gestion efficiente s'impose.

Je pense par ailleurs être une personne de dialogue, j'aime concerter mes équipes et travailler sur des projets communs. Lors de mon expérience sur des postes de « ressources humaines », j'appréciais particulièrement la relation au personnel.

Quels sont les grands enjeux de votre direction ?

Je perçois deux enjeux de taille. Le premier est la mise en place du GHT avec la fonction achats de territoire. Ensuite, il s'agit de conserver des finances saines afin de financer les investissements de demain. Avec certaines de nos dépenses qui augmentent, nous avons des choix à faire... un challenge que je relèverai en concertation, dans les prochains mois. ■



Arrivée de **Myriam Sainte Marie,** Assistante de Pôle

Infirmière de formation, Mme Sainte Marie est diplômée en 2001. Elle rejoint l'équipe du professeur David Cohen à

l'Hôpital de la Pitié Salpêtrière où elle travaille en pédopsychiatrie. En 2007, elle suit la formation des cadres de santé du CH Sainte Anne, ce qui lui permet en 2008 de devenir cadre au sein du GH Paul Guiraud à Villejuif. Chargée du secteur 92G18 (Montrouge - Malakoff), elle a, entre autres, contribué aux travaux sur le « parcours patient » dans le cadre de la création du site de Clamart. En 2012, elle est recontactée par le Professeur Cohen pour travailler sur la mise en œuvre de l'USI-DATU, unité d'accueil d'urgence pour les patients autistes, suite à un

appel d'offre de l'ARS remporté par l'hôpital de la Pitié Salpêtrière. Elle travaillera sur le développement de cette unité jusqu'à son arrivée à Erasme début mars 2017.

En intégrant notre institution, de taille plus modeste que ses précédents établissements, Mme Sainte Marie découvre une nouvelle façon de travailler, au plus près des patients. Elle apprécie la simplicité de ses échanges avec les professionnels et leur connaissance approfondie des situations des patients. Les missions qui lui sont confiées sont une réelle source de motivation au quotidien. Grâce à ce poste, elle peut s'investir sur les problématiques des lieux de soins extrahospitaliers, ce qui lui offre une nouvelle vision du soin et de son organisation. Aussi, la bonne santé de l'établissement et l'image très positive qu'il renvoie en externe n'ont fait que confirmer, dit-elle, sa satisfaction de nous avoir rejoints. ■

Départ de

Laurence Benard,

Pharmacienne de l'établissement

Le 26 avril 2017, les professionnels de l'EPS Erasme sont venus nombreux à l'occasion de la cérémonie organisée pour le départ en retraite de Mme Benard.

Le Dr Agnès Metton, présidente de la CME, a retracé son parcours de 33 ans dans l'établissement, depuis son arrivée en 1985 au « Centre Hospitalier Spécialisé Départemental » à ce jour. Elle l'a remerciée chaleureusement pour tout ce qu'elle a apporté à l'établissement : son professionnalisme, son sens du service auprès des professionnels, ou encore son souci de la perfection dans tout ce qu'elle a pu entreprendre. Le Dr Zabka, à son tour, a rappelé son immense capacité de travail, sa générosité, son efficacité et sa bienveillance.

Laurence Benard a proposé à l'assemblée un diaporama retraçant l'évolution de notre institution et, en parallèle, celle de l'histoire de la pharmacie hospitalière. À son arrivée fin 1984 son rôle était restreint à la gestion des stocks de médicaments et à l'organisation de la délivrance aux unités. Puis, la Pharmacie hospitalière a évolué de façon constante avec pour objectif de maîtriser chaque étape du circuit des médicaments, de sécuriser leur bon usage et d'optimiser la thérapeutique du patient. C'est ainsi qu'elle a rappelé l'essor vertigineux depuis 1990 de l'informatique, qui fut son principal outil de travail : des logiciels de bureautique à Internet, des moteurs de recherche aux bases de données en ligne, la pharmacie d'Erasme a suivi cette évolution numérique avec la mise en place depuis 1985 de 3 logiciels de gestion et de 3 logiciels « Circuit du médicament » dont un seul, le dernier, Dx Care, a pu être déployé dans les unités.

Au-delà de ces aspects techniques Laurence Benard a exprimé combien les liens tissés avec tous les acteurs de l'établissement pendant toutes ces années l'avaient enrichie. Elle a ainsi remercié ses proches collaborateurs : Étienne Nguyen, qui a travaillé avec elle depuis le début et qui, elle aussi, a quitté l'établissement en février dernier, Mohamed Beddalia et



Sébastien Constan. Elle a aussi rappelé la mémoire de Jocelyne Brackmann, décédée brutalement il y a 15 ans.

Mme Benard a également exprimé sa reconnaissance aux équipes médicales et soignantes, et à l'ensemble des professionnels des équipes « support » avec lesquels ses échanges ont toujours été fluides, respectueux et efficaces.

Pour conclure, elle a exprimé son plaisir de savoir que Christine Moutonnier lui succédait, et lui a souhaité une très bonne continuation à Erasme.

Souhaitons désormais à Laurence Benard une retraite aussi dynamique que sa carrière à Erasme ! ■

Arrivée de **Christine Moutonnier**

À la suite de son internat et de son cursus hospitalier au cours duquel elle s'est formée au sein de plusieurs établissements franciliens (l'Hôpital Necker – Enfants Malades, l'Hôpital Antoine-Béclère, le CH d'Orsay, le CHI Créteil, le CH Sainte Anne ou encore le CH Longjumeau), Mme Moutonnier a débuté sa carrière au CH Sainte Anne, en tant que pharmacien assistant. C'est au cours de cet assistantat qu'elle acquiert une expérience dans le domaine de la psychiatrie. Elle passe et obtient le concours de praticien hospitalier. Arrivée à Erasme le 8 mars dernier pour succéder à Mme Benard en tant que pharmacien responsable de la PUI (pharmacie à usage intérieur), Mme Moutonnier nous a confié apprécier la simplicité de ses relations avec les professionnels de l'établissement. Intéressée par la polyvalence de son poste, elle souhaite également s'investir sur les coopérations à venir dans le cadre du GHT, notamment en termes de pharmacie clinique. ■

Le Groupement Hos



Tout au long du printemps, le GHT Psy Sud Paris a poursuivi sa structuration progressive, en vue notamment de publier en juillet prochain un projet médico-soignant partagé enrichi par rapport à sa version initiale. Plusieurs groupes inter-établissements et pluri-professionnels se sont ainsi réunis au cours des derniers mois. Les projets du GHT avancent également concernant les fonctions supports. Le 28 avril dernier, M. Jancourt et Mme A. Melton ont présenté ces différents chantiers à l'occasion d'une réunion d'information en salle polyvalente. Retrouvez ci-dessous les principaux éléments évoqués.

Les GHT en France

Le territoire français compte aujourd'hui 135 GHT, dont 15 en Ile de France. Le GHT Psy Sud Paris est l'un des quatre GHT spécialisés en psychiatrie :

- **GHT Paris Psychiatrie et Neurosciences** (GPS Perray-Vaucluse, CH Sainte Anne, EPS Maison Blanche, Hôpitaux de Saint Maurice, ASM 13)
- **GHT Psychiatrie 59-62** (Établissement public de santé mentale de l'agglomération lilloise, EPSM des Flandres, EPSM Lille Métropole, EPSM Val de Lys-Artois)
- **GHT Psychiatrie Doubs – Jura** (CH de Novillars et le CHS Saint-Ylie)
- **GHT Psy Sud Paris**

Retour sur la mise en place du GHT Psy Sud Paris :

- **1^{er} juillet 2016** : La convention constitutive du Groupement Hospitalier de Territoire (GHT) « Psy Sud Paris » est approuvée par l'Agence Régionale de Santé. Publication de la 1^{re} version du Projet Médico-Soignant partagé (PMSP) autour de 5 axes.
- **Décembre 2016** : Publication du PMSP V2, qui correspond à la déclinaison en fiches actions des 5 premiers axes de travail.
- **Juin 2017** : Publication du PMSP V3, avec la présentation de 6 nouveaux axes de travail.

Mutualisation des fonctions supports

Système d'information : M. Bruno Gallet, Directeur des Affaires Financières du GH Paul Guiraud a été nommé responsable du système d'information du GHT.

Le 19 avril 2017, le COPIL « système d'information » du GHT a choisi l'assistance à maîtrise d'ouvrage qui accompagnera le GHT pour l'élaboration de son Schéma Directeur du Système d'Informations (SDSI).

DIM : M. le Dr Anis Ellini a été désigné DIM de territoire

Achats : Mme Sophie Richard, Directrice des Services Economiques et Financiers d'Erasme, a été nommée responsable de la politique d'achats du GHT. La définition d'un plan d'action achats territorial est l'un de ses projets majeurs pour la fin d'année 2017.

Formation : Les trois directions des ressources humaines organisent une coopération concernant leurs plans de formation :

- Mise en place d'une commission formation GHT qui regroupe les DRH, les coordinateurs de soins et les responsables formation
- Mutualisation du laboratoire de simulation du GH PGV, composé d'une chambre de patient et d'une chambre d'isolement. Ce laboratoire permet aux professionnels de travailler autour de scénarii liés à différentes situations de patients.
- Projet de formation d'un professionnel agréé formateur OMEGA, afin d'internaliser cette compétence et de pouvoir former plus régulièrement les professionnels des établissements parties du GHT.

Le projet médico-soignant partagé

Alors que la réglementation mentionne la notion de « projet médical partagé », le GHT Psy Sud Paris a fait le choix d'élaborer un projet médico-soignant partagé (PMSP) afin de souligner l'enjeu de la colla-

boration étroite des professionnels médicaux et soignants au bénéfice du parcours de soins des patients. Tous les groupes de travail relatifs au PMSP sont donc pluri-professionnels et inter-établissements.

Axes de travail du PMSP V3

PMSP V1

- 1 Prévention et prise en charge des addictions
- 2 Articulation psychiatrie générale et psychiatrie infanto-juvénile
- 3 Articulation des offres sanitaires, sociales et médico-sociales
- 4 Offre de soins en santé mentale pour les populations précaires
- 5 Dispositif partagé de l'offre de thérapie familiale

PMSP V3

- 6 Prise en charge sectorielle et articulation avec la médecine de ville
- 7 Projet pharmaceutique, biologique, biomédical de territoire
- 8 Filière urgence SAU
- 9 Filière de prise en charge des psycho-traumatismes
- 10 Articulation de filières somatiques et psychiatriques
- 11 Prévention des risques psychosociaux

hospitalier de Territoire

Zoom sur trois axes de travail

Création d'une Equipe Mobile Psychiatrie Précarité (EMPP) sud 92

Le travail des équipes « psychiatrie et précarité » est d'aller au-devant des personnes en situation de précarité et d'exclusion, quels que soient les lieux où leurs besoins s'expriment ou sont repérés, afin de faciliter la prévention, le repérage précoce et l'accès aux soins. Alors que l'EPS Erasme avait perdu depuis quelques années son financement pour cette activité (équipe REPI), et que l'équipe similaire du GH Paul Guiraud (UnPAS) n'intervenait que sur un territoire restreint à ce jour, le projet de l'EMPP sud 92 a pour vocation de proposer une offre mutualisée, sur un territoire élargi (de Boulogne à Antony), en collaboration avec davantage de partenaires.

L'EMPP interviendra :

- auprès de l'usager-patient en situation de précarité sociale et concerné par la pathologie psychiatrique et/ou la souffrance psychique : entretiens d'évaluation et d'orientation,

permanences régulières et ouvertes sur certains lieux dédiés, accompagnement vers le soin (urgences, soins psychiques et somatiques...), début de prise en charge en vue d'une orientation ultérieure vers le CMP

- auprès des professionnels de première ligne et travailleurs sociaux : formations, expertise et soutien technique, mise en lien des divers professionnels gravitant autour d'une même situation au travers de synthèses ou d'échanges divers, selon les besoins et les possibilités de l'équipe EMPP.

Le GHT a obtenu un financement de l'ARS pour la constitution de cette équipe. La prochaine étape est celle du recrutement des professionnels, recrutement conduit conjointement par les directions des soins et les directions des ressources humaines de l'EPS Erasme et du GH Paul Guiraud. ■

Thérapie familiale

Le travail avec les familles constitue un des axes du projet médico-soignant partagé du GHT.

L'évolution moderne de la psychiatrie et du champ de la santé mentale a transformé radicalement le rôle et l'implication des familles dont l'un des membres est touché par un trouble psychique. Ainsi, 90 % des patients atteints par ces troubles souvent sévères et de longue durée, vivent 90 % du temps au sein de leur famille et non plus à l'écart dans les institutions soignantes ou sociales (P. Chaltiel, in revue de l'UNAFAM-N°3-2009). Du côté de la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, les prises en charge ne peuvent se concevoir sans une prise en compte de l'environnement affectif et relationnel de l'enfant : d'une part parce que

l'enfant se construit à travers de séquences d'interaction avec ses figures d'attachement, le plus souvent les parents ; d'autre part, parce que les parents sont de véritables partenaires dans les choix thérapeutiques et la construction des projets de soins des enfants. Les premiers travaux menés par le groupe de travail du GHT ont permis d'organiser une demi-journée d'échanges cliniques le 17 mars dernier dont la qualité a été remarquable. Vous trouverez le compte-rendu de cette journée sur Intranet (Espaces cliniques > Thématiques Transversales).

Le groupe continuera en 2017 son travail autour de la lisibilité de l'offre à destination des familles sur l'EPS ERASME et la structuration de l'offre de thérapie familiale, naissante ou en développement dans les trois pôles de psychiatrie infantile-juvénile, et à laquelle s'associe progressivement la psychiatrie adultes ». ■

Articulation des acteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux

Le projet médico-soignant partagé du GHT Psy Sud Paris entend organiser un maillage territorial qui permette la structuration de parcours de soins mieux coordonnés en psychiatrie. Dans ce cadre, un axe de travail a pour vocation d'identifier des actions qui pourraient, dans cette optique, être conduites en partenariat avec les acteurs sociaux et médico-sociaux du territoire.

Si les 3 établissements du GHT coopèrent avec certains organismes gestionnaires d'établissements et services médicaux sociaux/ sociaux (ESMS) du territoire et ont pu passer avec eux des conventions, le nombre élevé d'opérateurs médico sociaux implantés sur le territoire, leur dispersion et leur hétérogénéité en termes de structuration pose un défi méthodologique pour mettre les parties prenantes autour d'une même table.

Les membres du GHT ont dès lors pris la décision de procéder par étapes :

- Associer à la gouvernance du GHT 8 organismes gestionnaires implantés dans le Sud 92 et l'Est 94 avec lesquels les établissements coopèrent déjà.

- Établir un état des lieux partagé des attentes respectives de ces acteurs afin de déterminer conjointement un plan d'action. Cette phase, le GHT a bénéficié d'un financement de l'ARS : le cabinet Acsantis a ainsi conduit au cours des dernières semaines un diagnostic fondé sur des entretiens avec les parties prenantes. Une journée de restitution a eu lieu le 30 mai dernier, journée au cours de laquelle de premières actions prioritaires ont été suggérées : partage d'expertise des équipes hospitalières concernant la gestion de crise, immersions croisées des équipes dans des services sur 1 journée, développement d'équipes mobiles pouvant intervenir sur site dans les ESMS... Autant d'actions à désormais mettre en œuvre au cours des prochains mois. ■



Séminaire sur l'articulation des acteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux - 30 mai 2017, CHU Bicêtre

Les amis de l'atelier

Huit partenaires sociaux et médico-sociaux des établissements du GHT ont été associés à la gouvernance du GHT. Parmi eux, la Fondation des Amis de l'Atelier tient une place singulière pour l'EPS Erasme. L'établissement collabore en effet depuis de nombreuses années avec cette Fondation dans le cadre des parcours de soins des patients, mais aussi, plus récemment, pour la production de nos repas. Erasme Mag est allée à la rencontre des « amis » afin de faire plus ample connaissance et de découvrir la diversité de leurs activités

La Fondation en quelques mots

L'Association des Amis de l'Atelier est née à la fin des années cinquante de la rencontre d'une femme, Anne Sommermeyer, avec des enfants handicapés et leurs parents. Profondément touchée par le dénuement de ces familles, elle choisit de s'engager à leurs côtés. En 1957, elle installe donc la Nichée, jardin d'enfants pour déficients mentaux, dans une maisonnette de 18m², au milieu des vergers, à Châtenay-Malabry. Depuis plus de 50 ans, la Fondation, reconnue d'utilité publique, accueille et accompagne 2700 personnes en situation de handicap mental ou psychique, au sein de ses 66 établissements et services dans 8 départements.

Le projet de la Fondation pour les Hauts-de-Seine

Historiquement implantée dans les Hauts-de-Seine, la Fondation y propose aux personnes adultes en situation de handicap des lieux de vie adaptés, éventuellement médicalisés, des solutions d'hébergement tenant compte de l'autonomie de chacun, des accueils en journée dans des environnements respectueux des rythmes et capacités de chacun : accueil en foyer, en centre d'activité, en ESAT.

Elle accompagne l'autonomie par des services en milieu ouvert et propose des solutions d'habitats inclusifs en résidence ou en logements diffus.

Ces différentes solutions veulent répondre aux besoins de personnes adultes en situation de handicap souffrant de maladies psychiques (50 %), de déficiences intellectuelles (30 %), de troubles du spectre autistique et d'autres difficultés associées (10 %) et de polyhandicaps.

ETABLISSEMENTS SITUÉS DANS LES HAUTS DE SEINE		
Maison d'Accueil Spécialisée (M.A.S.)	MAS LA FONTAINE	CHATILLON
	MAS LA SOURCE	CHATENAY MALABRY
Foyer d'Accueil Médicalisé pour Adultes Handicapés (F.A.M.)	FAM LE TEMPS DES AMIS	CHATILLON
Foyer Hébergement Adultes Handicapés	FOYER HÉBERGEMENT LA MAISON HEUREUSE	CHATENAY MALABRY
Foyer de Vie pour Adultes Handicapés	FOYER DE VIE LA RÉSIDENCE DES AMIS	CHATENAY MALABRY
	FOYER DE VIE LES ROBINSONS	LE PLESSIS ROBINSON
	CITL LES ROBINSONS	
Service d'Accompagnement à la Vie Sociale (S.A.V.S.)	SAVS DE CHATENAY MALABRY	CHATENAY MALABRY
	SAVS LA CROISÉE	LE PLESSIS ROBINSON
	SAVS DE CLAMART VILLE	CLAMART
Établissement et Service d'Aide par le Travail (E.S.A.T.)	ESAT L'ATELIER	CHATENAY MALABRY
	ESAT DE CHATILLON	CHATILLON
	ESAT LES ROBINSONS	LE PLESSIS ROBINSON
Centre Rééducation Professionnelle	CITL ÉGALITÉ	CHATILLON



L'EPS Erasme, partenaire de la Fondation des Amis de l'Atelier

L'EPS Erasme dispose d'un partenariat avec la Maison Heureuse. Avec un statut particulier de Résidence Accueil adossé à un service d'accompagnement « Foyer Intégré », La Maison Heureuse est un Foyer d'Hébergement pour des personnes handicapées ayant une activité en journée en CITL, ESAT ou GEM mais ayant besoin d'un accompagnement soutenu pour la gestion de leur vie quotidienne. La conception architecturale avec des chambres, studettes et studios, permet de proposer un accompagnement personnalisé vers une autonomie progressive.

L'EPS Erasme est également partenaire de la MAS La Source, à Châtenay-Malabry, et de la maison-relais du Plessis-Robinson.

Notre collaboration avec l'ESAT de Vitry

Créé en 1969 et installé à Vitry-sur-Seine en 2002, dans des locaux spécialement conçus pour un établissement médico-social, l'ESAT de Vitry-sur-Seine accueille aujourd'hui 140 personnes avec pour spécificité d'être ouvert à tous types de handicap, non catégoriels, privilégiant ainsi une réponse correspondant aux besoins territoriaux et aux besoins des personnes avant tout.

L'ESAT de Vitry-sur-Seine fabrique et livre les repas du self du personnel et des unités de soin du site d'hospitalisation complète, soit environ 330 repas par jour.

Harmony Paquin, Chargée de communication



Retour sur la visite de certification

Lors de la réunion d'information générale du vendredi 30 avril, M. Lafond, directeur de la qualité-gestion des risques, des partenariats et de la communication, a partagé un bilan sur la visite de certification et a présenté les premiers retours de la Haute Autorité de Santé, dans l'attente des résultats définitifs.

Un premier retour positif avait été transmis le vendredi 24 février, dans un message diffusé par M. Jancourt et Mme A. Metton à l'ensemble des professionnels, message qui mentionnait notamment que les experts-visiteurs, à l'occasion du bilan de fin de visite, avaient fait part de la qualité des organisations et des processus de soin de l'EPS Erasme sur de très nombreux aspects. L'implication des équipes tout au long de cette semaine a en effet été exemplaire, et a su convaincre les experts du professionnalisme comme de l'investissement réel des professionnels au service d'une démarche d'amélioration continue de la qualité et de la sécurité des soins. Tout au long de la semaine, les experts-visiteurs ont analysé les processus « Management de la qualité et de la gestion des risques », « Parcours du patient », « Droits des patients », « Management de la prise en charge médicamenteuse », et « Dossier patient » au sein de seize unités et lieux de soins différents et à l'occasion de quatre patients traceurs. Seize pilotes de thématiques ou responsables de commissions ont également été interrogés dans le cadre d'audits.

Quelques points d'amélioration ont été évoqués par les experts le jour de leur départ, mais n'ont été officiellement formulés par écrit que lors de la publication du pré-rapport de certification, transmis à l'établissement au mois d'avril. Ce pré-rapport mentionne des « écarts » et les classent selon trois degrés de gravité :

Type de qualification	Définition
Point sensible	Écart qui n'entraîne pas de risque direct pour le patient ou les professionnels Ou, écart qui n'entraîne pas de risque de rupture de système (par exemple, par manque d'antériorité, de structuration et/ou d'appropriation).
Non-conformité	Écart entraînant un risque direct pour le patient ou les professionnels Ou, écart indiquant une rupture du système
Non-conformité majeure	Écart indiquant des faits ou manquements mettant en jeu la sécurité des patients ou des professionnels de manière grave et immédiate et pour lequel il n'existe aucune mesure appropriée de récupération ou d'atténuation. Ou, absence ou défaillance totale du management d'une activité sur une thématique donnée

Les conformités et écarts permettent d'affecter un nombre de points à chacune des thématiques investiguées, et le score dit de « maturité » final attribué à chaque thématique constitue une aide à la décision pour guider la HAS dans la fixation des niveaux d'avis.

Les niveaux d'avis sont les suivants :

- Score ≥ 75 % : exigence atteinte
- Score entre 60 % et 74 % : recommandation(s) d'amélioration
- Score entre 40 % et 59 % : obligation(s) d'amélioration
- Score entre 0 % et 39 % : réserve

Il suffit alors qu'une seule thématique fasse l'objet d'une recommandation d'amélioration pour que le niveau de certification de l'établissement soit « B ».

Le pré-rapport mentionne les cinq écarts suivants, parmi lesquels figurent trois « points sensibles » et deux « non-conformités » :

Thématique	Écart	Qualification de l'écart
Management de la qualité et des risques	Le dispositif d'évaluation du système de management de la qualité et des risques n'est pas totalement structuré.	Point sensible
Droits des patients	Les modalités internes de signalement de cas de maltraitance ne sont pas totalement définies.	Point sensible
Parcours patients	L'organisation de l'établissement ne propose pas de programme d'éducation thérapeutique autorisé au patient ni une inscription dans un programme autorisé dans son environnement proche.	Non-conformité
Circuit du médicament	Les besoins et ressources nécessaires à la prévention des erreurs évitables dans le cadre de la prise en charge médicamenteuse ne sont pas totalement établis.	Point sensible
Circuit du médicament	La mise en œuvre de l'organisation de la prise en charge médicamenteuse ne répond pas toujours aux dispositions attendues.	Non-conformité
Dossier patient	aucun écart	

Retrouvez le détail de ces écarts et des éléments de preuve qui y sont associés sur intranet, dans l'espace « Qualité-Gestion des risques ».

Malgré ces écarts, les scores de maturité des cinq thématiques dépassent tous 75 % de conformité, plusieurs « points forts » de nos organisations permettant de réévaluer la note finale à la hausse. Dès lors, l'établissement semble s'orienter vers un niveau de certification au moins similaire à celui de la précédente évaluation, à savoir « B ». Il était cependant encore trop tôt pour l'affirmer lors de la réunion du 30 avril, le collège de la HAS souhaitant prendre en compte d'éventuelles observations de l'établissement sur ce pré-rapport avant de publier sa décision finale. Les résultats devraient être définitivement communiqués au cours de l'été.

En attendant, les équipes, accompagnées par la direction qualité-gestion des risques, ont d'ores et déjà programmé de nouvelles actions d'amélioration, afin de supprimer ces écarts, et donc d'améliorer, dans un cycle continu et vertueux, la qualité, la sécurité des soins, et les conditions d'accueil de nos patients.

Julien Lafond,

Directeur de la Qualité-Gestion des risques, des Partenariats et de la Communication

Retour sur les Semaines d'Information sur la Santé Mentale

Dans le numéro précédent, nous vous annonçons la programmation de l'EPS Erasme à l'occasion des Semaines d'Information sur la Santé Mentale 2017 (du 13 au 26 mars) qui portaient sur le thème du travail. Revenons ensemble sur plusieurs temps forts de cet événement :

Ciné-débat :

Violence des échanges en milieu tempéré

(lundi 13 mars 2017, au Cinéma Le Sélect)



Les spectateurs ont pu assister à la diffusion du film en présence du réalisateur Jean-Marc Moutout et du Dr Florent Gros, psychiatre de l'EPS Erasme. À l'issue de la séance, la salle a pu échanger avec les invités autour de la notion de risques psycho-sociaux, et de son interaction avec les organisations de travail.

Expo-photos réalisée par la Plateforme d'insertion Léonard de Vinci

(du 13 au 26 mars 2017, à la Mairie de Sceaux)

En exposant des photos prises lors des différents ateliers proposés par la plateforme, l'hôpital a souhaité valoriser le travail des patients et des soignants. Les patients ont pu se rendre sur place et étaient heureux de voir leurs productions ainsi mises en avant.

Ciné-débat :

Plein-temps, mi-temps, printemps

(mardi 14 mars, à l'Espace Vasarely)



Ce court-métrage réalisé par des patients et des soignants de l'HDJ et du CATTP de Neuilly sur Marne (EPS Ville Evrard) présente une société de résistance au travail qui vante les mérites du « non-faire ». L'équipe du film accompagné du réalisateur Simon Gillet, et du Dr Christophe Paradas

de l'EPS Erasme ont pu échanger avec le public présent. Ils sont notamment revenus sur la psychologie du travail, l'importance de la notion de plaisir mais aussi sur le regard des autres. Une spectatrice s'est ainsi interrogée : « dans la société actuelle, est-ce que j'ai le droit d'arrêter de travailler ? ».

Conférence-débat :

Le stress au travail

(mercredi 15 mars, à l'Espace Andrée Chedid)

En présence du Pr. Patrick Hardy (Chef de service Psychiatrie, CHU Bicêtre), du Dr Philippe Lascar (Chef de pôle, Clinique du Stress, GH Paul Guiraud/Expert auprès du Ministère du Travail) et de M. Zacharias Zachariou (Psychologue clinicien, Clinique du Stress, GH Paul Guiraud), cette rencontre s'attachait à expliquer les phénomènes du stress professionnel, en tenant compte des facteurs individuels et contextuels. Des illustrations cliniques ont facilité les échanges avec les auditeurs venus nombreux.

Journée Portes-Ouvertes de la plateforme d'insertion Léonard de Vinci (jeudi 16 mars)



L'équipe de la plateforme accueillait des visiteurs afin de présenter le travail qu'elle mène depuis un an auprès des patients. La journée fut inaugurée par une présentation à destination des partenaires et des professionnels de l'hôpital. Les portes étaient

ensuite ouvertes à tous pendant l'après-midi afin de découvrir les différentes activités proposées et les productions des patients. La présence de nombreux visiteurs a démontré le grand intérêt porté par la communauté d'Erasme et ses partenaires à ce lieu de soins et d'accompagnement innovant.

Marche solidaire

« La santé mentale en marche » sur la Coulée verte

(samedi 18 mars, au Château de Sceaux)

Réalisée avec la participation de l'association Apei Sud 92, cette marche ouverte à tous, était l'occasion de se retrouver et d'échanger sur le thème de la santé mentale, tout en sensibilisant les passants en chemin.

Ciné-débat :

Charbons ardents (jeudi 23 mars, cinéma Le Trianon)

« Charbons ardents » revient sur l'aventure des mineurs de Tower Colliery qui votent la fermeture de leur usine et la rachètent avec leurs indemnités de licenciement. En quelques années, la mine n'aura jamais été aussi rentable, l'absentéisme aussi faible et la sécurité aussi assurée... Le film de Jean Michel Carré, présent lors de la diffusion, introduit une organisation de travail promouvant des liens positifs et constructifs entre salariés. Le Dr Emilia Zabka, EPS Erasme, était présente pour exposer son point de vue sur la réussite de ces employés.

Nous remercions vivement toutes les personnes ayant contribué à l'organisation de ces événements.

Harmony Paquin, Chargée de communication

Le site internet **fait peau neuve**

Le 29 mai dernier était publié le nouveau site internet de l'établissement. Conçu avec les représentants des usagers, il a pour vocation première d'apporter des réponses rapides aux personnes ayant besoin de soins ou à leurs proches. Il vise également à valoriser le travail des professionnels et les projets auprès des partenaires, ou encore à inciter de nouveaux collaborateurs à nous rejoindre. Si vous n'en avez pas encore eu l'occasion, nous vous invitons à découvrir ce nouveau site à l'adresse <http://www.eps-erasme.fr/>

La priorité : une information rapide pour accéder aux lieux de soin

L'information relative à l'offre de soins constitue le cœur de ce site. Dès la page d'accueil il est possible d'accéder à l'ensemble des lieux de soins de l'EPS Erasme à travers une carte. Il est ainsi facile et rapide pour un patient ou ses proches de trouver la structure qui saura répondre à ses besoins. Le menu principal est par ailleurs composé d'une rubrique « offre de soins » dédiée à la découverte de nos organisations tant intra qu'extrahospitalières. Une rubrique « Urgences » permet enfin d'accéder en un clic à l'information utile pour se rendre aux services d'accueil des urgences des hôpitaux partenaires.

L'information à portée de main

La modernité du site, son design lumineux et sa facilité d'utilisation permettront aux utilisateurs de trouver les informations recherchées en un minimum de clics. Le site internet s'adapte notamment aux différents formats de vos écrans (smartphones, tablettes, ordinateurs...), ce qui le rend consultable partout et à tout moment.

La valorisation de votre travail

Le site internet est un outil de communication qui permet de faire connaître l'établissement tout en valorisant la qualité de son offre de soins. Vous pouvez ainsi retrouver des rubriques qui reflètent l'identité

d'Erasme : approche du « patient citoyen », culture à l'hôpital, participation aux CLSM, culture de la qualité et de la gestion des risques, unité de recherche et d'enseignement... Le site, qui sera régulièrement mis à jour selon notre actualité, présente ainsi un établissement dynamique, ancré dans son territoire, et à l'écoute de ses patients comme de son personnel.

Le recrutement

Le nouveau site a enfin pour objectif de renforcer la visibilité des postes proposés et d'inciter de nouveaux professionnels à nous rejoindre. Il est désormais possible de candidater directement depuis celui-ci après avoir pris connaissance, en quelques lignes, des « atouts de l'EPS Erasme ».

La création de ce site s'inscrit dans une phase de développement de l'empreinte digitale d'Erasme. L'établissement a depuis quelques semaines rejoint le réseau professionnel LinkedIn, et devrait pour la rentrée arriver sur Twitter. La participation de l'établissement au GHT Psy Sud Paris sera enfin prochainement valorisée au sein d'un portail dédié qui présentera notamment les axes de travail du projet médico-soignant partagé.

Harmony Paquin, Chargée de communication

Erasme

Le Dr. Christophe Paradis nous propose un article que nous reproduirons au cours de nos deux prochains numéros. Un livret à part de l'intégralité de l'article est en cours d'élaboration.

“ Les raisons qui nous font aimer
aujourd'hui encore, aujourd'hui surtout, Erasme :

*De tous les écrivains et auteurs occidentaux,
le premier européen conscient,
le premier combattant pacifiste,
le défenseur le plus éloquent
de l'idéal humanitaire et social.*

*Vaincu dans sa lutte pour une organisation
plus équitable, plus rationnelle de notre monde spirituel,
ce sort tragique ne fait que resserrer davantage les liens
de fraternité qui nous unissent à lui.* ”

Stefan Zweig (1935),
Erasme Grandeur et décadence d'une idée ⁽¹⁾



Erasme ! Pas seulement le nom de notre Établissement de santé ni le surnom d'un programme d'échange européen pour étudiants (Erasmus)... Surtout connu pour son illustre *Éloge de la folie*, il est un modèle de pensée libre, au nom de l'humanisme Renaissance.

Quel homme ! La plume en main, bataillant contre les ennemis des livres et de la paix, qui de surcroît « n'aurait pas sa haine ».

Erasme n'est ni un héros illuminé ni un chef de clan. « Prince des humanistes », il est ce noble « *homo pro se* » (« homme par soi-même »), honnête homme du peuple, cherchant inlassablement à se connaître. En œuvrant dans la nuit des temps un flambeau en main, même sur le point de s'éteindre. Un artisan du Verbe, avec ses zones d'ombres y compris biographiques, sa personnalité complexe et parfois ses petites choses, voire ses manques d'ouverture (par exemple sur le judaïsme). Néanmoins, un maître d'armes en cultures. Aujourd'hui plus

qu'hier ? À condition d'éviter les tentations anachroniques et de trop faire de cette « âme de la République des Lettres » intempestive, pour qui « le monde entier est notre patrie à tous » (*Querela Pacis*), un écrivain hors de son temps.

Voyageur infatigable dans toute l'Europe, promoteur du pacifisme et de l'unité spirituelle des peuples, Erasme aura lutté sans faiblir, souvent seul, en faveur de ses idéaux... À destination du plus grand nombre. Avec le désir de promouvoir les connaissances de l'Ancien monde aux portes d'un Nouveau monde, le cosmos renaissant de la révolution Copernicienne et la découverte des Amériques passant par là (1492, année de son ordination provisoire comme prêtre).

Erasme, un intellectuel avant l'heure, en avance sur son temps.

Étrangement familier, en effet.

Explorateur des âmes au long d'interminables pérégrinations, il lit, se promène, écrit. Un fabuleux traducteur aussi.

Singulier, passionnément, tourné vers les autres. En même temps passeur infatigable des auteurs antiques et re-traducteur moderniste des *Évangiles*. Le Hérault d'un éternel retour aux écrits authentiques et au Livre des origines, pour corriger les erreurs de la *Vulgate* latine en se référant aux sept manuscrits grecs à sa disposition (d'où les polémiques bibliques avec les scolastiques, conservateurs et pharisiens de toujours). Dans l'idée en somme de replonger aux sources grecques des Textes, sur les traces des *Hexaples* (III^e siècle) d'Origène et des *Annotations sur le Nouveau testament* de Lorenzo Valla (1455). Avec ardeur certes, mais non sans un goût prononcé pour la neutralité dans la dispute et une tiédeur combative de mise.

Erasme, un écrivain qui se balade dans les bibliothèques du monde et un adepte pacifiste de (la) mesure, en toutes choses. Quel homme ? Paradoxal, naturellement. D'une part, impitoyable face aux travers de l'Église « fondée par le sang, confirmée par le sang, accrue par le sang » (*Éloge de la folie*, LIX)... Et, d'autre part, manquant curieusement de tendresse vis-à-vis des excès réformistes de Luther dont il décline à plusieurs reprises les appels du pied.

De part et d'autre, par conséquent. Ni noir ni blanc, « couleur chair, la couleur des êtres humains » (Freud)... Erasme renvoyant les extrêmes dos à dos, par souci d'apaisement, allergie aux fanatismes et critique des dérives du libre arbitre.

Inépuisable travailleur qui se contente de quatre heures de sommeil par nuit, il rédige en plus des milliers de lettres, durant sa vie errante. Défenseur acharné d'une foi intraitable en l'humanité de l'humain, des lumières (annoncées) du « vrai » contre les mensonges des savants et d'une instruction exigeante pour tous (« liberté, fraternité, égalité »), Erasme n'aura eu de cesse de vilipender les croyances obscures et les gardiens (souvent le couteau entre les dents) des temples... Fuyant comme la peste les dogmes décéré-

brant et les chapelles querelleuses. De même que les bûchers des cyniques hélas devenant réalité et le grand renfermement rêvé par les censeurs proliférant.

S'en protéger d'emblée par un nom d'emprunt, sur la scène culturelle de son temps ? *Ecce homo : Desiderius Erasmus Roterdamus* (un patronyme créé de toutes pièces) !

L'homme naît à Rotterdam vers 1467 (ou 1469, un sérieux doute persiste), d'une union peu légitime. Un enfant a priori non « désiré » (d'où le *Desiderius* ?), d'un père religieux (*Roger Geert* ?) et d'une mère fille de médecin. Erasme, petit « bâtard » de Gouda auto-renommé, grandit séparé de ses deux frères, de familles d'accueil en tuteurs plus ou moins bienveillants, survivant malgré tout entre deux épidémies de peste (fléau qui emporte très tôt ses parents biologiques). Pulsions d'auto-conservation et instinct de vie à l'épreuve du réel, portés par son bon génie de l'étude et des gages d'amitié successifs, aux rythmes des envies de s'imaginer « tel qu'en lui-même l'éternité le change » (Mallarmé)... En permanence, dans et par l'écriture. Ainsi née dès le début la légende réelle d'« *Erasmus* » : « l'aimé » en grec, fidèle à son idéal de



Erasme, peinture de Hans Holbein le Jeune (1523)

paix et à la création de soi... Un devenir originaire aux finalités sans fin.

Relevé de ses vœux religieux par deux papes successifs (en 1495 puis en 1517), il obtient son doctorat de Théologie en 1506 et ensuite, tout de suite, voyage, voyage, voyage.

Les déplacements périlleux, les rencontres essentielles, les explorations troublantes, l'ouverture qui ne va pas de soi à l'autre, le dialogue dans l'adversité : Sa vie apparaît comme l'incarnation d'un « combat aux frontières de l'univers » (Kafka), par choix. En réalité (psychique) et d'un point de vue biographique. Une lutte sans merci avec les scléroses de l'esprit et les culpabilités moyenâgeuses, en cette nef des fous où le monde aveugle se vautre, inconscient de ces contradictions humaines qu'Erasme apprend à reconnaître.

Abandonnant une prometteuse carrière ecclésiastique pour gagner son pain au titre de simple précepteur, il adopte sans attendre la plume comme mode vital de résistance... Jusqu'à deviner bientôt malheureusement le chaos qu'il ne saura empêcher – le drame d'une vie et d'une œuvre consacrée à la paix – l'horreur mille fois réactualisée des guerres de religions qui s'annoncent... Crimes contre l'humanité perpétrés en toute conscience au clairon des prêcheurs de rages meurtrières. Hier moins que demain...

Dr Christophe Paradis, mai 2017

Fin de la première partie, à suivre...

(1) Stefan Zweig : Erasme, Grandeur et décadence d'une idée, Ed Grasset, 1935.

Ce sont les valeurs véhiculées par Erasme : tolérance, ouverture, recherche de sens qui ont donné l'idée aux premiers médecins chefs de nommer l'établissement Erasme. Une affiliation dans l'histoire d'un hôpital venu d'ailleurs, de Paul Guiraud pour être plus précis, au début des années 80.

Erasme, Jean Wier, le ton était donné. Puis Minkowski, Joan Rivière, Winnicott, sans oublier Jean Baptiste Pussin et Marguerite Jubline, le puzzle historique pouvait se constituer.

Jean-François Popielski, Directeur des soins et de la Culture

Ça se passe ce trimestre.
Date unique ou événement régulier.
À noter dans votre agenda.

Demandez le programme !

AGENDA

- **Mercredi 21 juin :**
Fête de la musique avec Percujam
- **Lundi 26 juin :**
Cinerasme
- **Jeudi 29 juin à 20h30 :**
Spectacle Landscape(s)#1 dans le parc
- **Mardi 8 août :**
Diffusion du Plus grand chapiteau du monde en Salle Polyvalente
- **Mardi 12 septembre :**
Festival du film au Sélect

Les activités proposées tout au long de l'année à l'EPS Erasme

- La cafétéria du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h à 16h30, le week-end de 13h15 à 16h30
- La bibliothèque du lundi au mercredi de 13h30 à 16h30 et le vendredi de 13h30 à 15h30
- Les débats d'Erasme dont les thèmes sont communiqués quinze jours à l'avance
- Cinérasme
- Les activités sportives
- Café philo, tous les jeudis de 14h à 16h. Thomas Lepoutre anime à la cafétéria un atelier de philosophie dédié aux patients. Le thème est inspiré de l'humeur du jour.

Un poème pour la fin



« AVANT DE M'ENDORMIR »

Ce soir, la nuit est mouillée sur Honfleur
Et je pense à mes douleurs,
Après avoir envoyé d'ici,
Quelques gouttes à mes amis,
J'ai longuement pesé
Le pour et le contre,
J'ai même retardé
Souvent ma montre ;
A cet âge,
Nos décisions nous engagent ;
Maintenant j'y vais serein,
Je sais que ça se passera bien.

M'avait dit, il y a longtemps,
Le bon Docteur Darie.

Maintenant je cours le Marathon ;
Regarde au sein du peloton ;
J'ai sur le dos le maillot,
De l'équipe du Docteur Faillot.
Au personnel de chirurgie,
Je voudrais dire mille mercis ;
Pour avoir soulagé mes douleurs,
Je cours désormais sous vos couleurs,
Oui, j'ai sur le dos le maillot,
De l'équipe du Docteur Faillot

Des nuits durant, j'ai tenu la rampe,
Avec l'autre main, je tenais ma lampe.
Je suis venu voir le Docteur Faillot,
J'étais sûr que c'était lui qu'il me fallait ;
Je me souviens,
Je n'avais pas ma canne,
J'espérais bien
Qu'il me dépanne ;
Ses doigts sont rassurants
Et ses gestes précis

Clichy
(Hôpital Beaujon - salle de réveil
05/12/16)
DIOP Saër, secteur 21